

# Informacje dla Autorów

## O Czasopiśmie

Wydawnictwo „Archiwum Fotogrametrii, Kartografii i Teledetekcji” jest wydawnictwem ciągłym o charakterze naukowym, wydawanym pod opieką naukowych organizacji stanowiących Organ Założycielski tj. obecnie:

- **Polskie Towarzystwo Fotogrametrii i Teledetekcji**
- **Sekcja Fotogrametrii, Teledetekcji, Kartografii i SIP Komitetu Geodezji PAN**
- **Stowarzyszenie Kartografów Polskich**
- **Klub Teledetekcji Polskiego Towarzystwa Geograficznego**

Czasopismo wydawane jest od 1990 roku. Od 2014 regularnie wydawane jako półrocznik. Szeroka tematyka czasopisma obejmuje prace naukowe będące artykułami prezentującymi wyniki badań własnych oraz opracowania monograficzne i artykuły przeglądowe z zakresu fotogrametrii i teledetekcji oraz kartografii i systemów informacji geograficznej. Tomy Archiwum wydawane są w języku polskim lub języku angielskim.

Wersją pierwotną czasopisma jest wydanie papierowe. Pełne teksty artykułów są publikowane na stronie internetowej Polskiego Towarzystwa Fotogrametrii i Teledetekcji na:

<http://www.sgp.geodezja.org.pl/ptfit/>

Publikacje ujęte w wydawnictwie „Archiwum Fotogrametrii, Kartografii i Teledetekcji” są indeksowane w:

- Bazie danych o zawartości polskich czasopism technicznych" *BazTech*  
<http://baztech.icm.edu.pl>
- Bazie Index Copernicus International  
<http://www.indexcopernicus.com/>

## Zgłoszenie artykułu

W momencie zgłaszania publikacji autor proszony jest o wypełnienie **formularza publikacji**, który zawiera informacje o autorach, afiliacji, wkładzie procentowym poszczególnych autorów oraz źródłach finansowania publikacji. Formularz po podpisaniu odesłany powinien być w wersji papierowej bądź w postaci skanu na adres Redakcji. W przypadku otwartego ogłoszenia do zgłaszania artykułów do publikacji AFKiT zgłoszenie publikacji dokonywane jest poprzez przesłanie jego treści bezpośrednio na adres mailowy Redakcji. W tym przypadku Wydawca zastrzega możliwość dokonania płatności za umieszczenie artykułu w tomie Archiwum Fotogrametrii, Kartografii i Teledetekcji. W przypadku referatów prezentowanych na określonych konferencjach współorganizowanych przez Polskie Towarzystwo Fotogrametrii i Teledetekcji, publikacja jest bezpłatna. Dopuszczalne jest wtedy przekazanie publikacji Redaktorowi Zeszytu powoływanego przez Redaktora Naczelnego. Redaktor Zeszytu wraz z Redaktorem Naczelny i Redaktorami Tematycznymi podejmuje decyzję o poddaniu zgłoszonych artykułów procesowi niezależnej recenzji. W przypadku pozytywnej recenzji autor otrzymuje artykuł do ostatecznej akceptacji.

## Opracowanie artykułu

Artykuł należy przygotować zgodnie z załączonym opisem w **szablonie Archiwum FKiT**. Autor przygotowuje wersję tzw. „camera ready”. ostateczna wersje artykułów złożona jest z materiałów dostarczonych przez autorów po uwzględnieniu uwag recenzentów. Redakcja zastrzega prawo poddania tekstów opracowaniu edytorskiemu.

## Proces recenzji

Pełny tekst artykułu z rysunkami, tabelami i streszczeniami przesyła się do przynajmniej dwóch niezależnych recenzentów w trybie dwustronnie anonimowym (double-blind review). Recenzenci wybierani są spośród aktywnie działających w krajowym i międzynarodowym środowisku naukowym. Przy doborze recenzentów Redaktor Naczelny wraz z Redaktorem Zeszytu biorą pod uwagę przede wszystkim kompetencje recenzenta w tematyce związanej ze zgłoszonym artykułem, a także brak powiązań, które mogłyby ewentualnie rzutować na nieobiektywną ocenę pracy zarówno w pozytywnym jak i negatywnym względzie.

Recenzenci wypełniają **formularz recenzji** oceniając artykuł w punktacji od 0 do 30 punktów, rekomendując Redakcji:

- przyjęcie artykułu w wersji nadesłanej do recenzji
- przyjęcie artykułu po uwzględnieniu poprawek/zmian z zastrzeżeniem ponownego otrzymania poprawionego tekstu lub braku potrzeby wglądu w poprawiony tekst
- nieprzyjęcie artykułu

W przypadku dwóch recenzji o odmiennej rekomendacji co do publikacji, decyzję o publikacji podejmuje Redaktor Naczelny w porozumieniu z Redaktorami Tematycznymi. Redaktor Naczelny może również w takiej sytuacji powołać trzeciego Recenzenta. O wyniku recenzji Redakcja informuje autora zgłaszającego tekst publikacji. Tekst jest przesyłany pocztą elektroniczną do autora celem ewentualnego uzupełnienia lub poprawienia według uwag Recenzentów oraz Redaktorów językowego i statystycznego.

Redakcja zwraca szczególną uwagę na brak akceptacji na zjawiska określane terminami „**ghostwriting**” „**guest authorship**”. Z „ghostwriting” oraz mamy do czynienia wówczas, gdy ktoś wniósł istotny wkład w powstanie publikacji, bez ujawnienia swojego udziału jako jeden z autorów lub bez wymienienia jego roli w podziękowaniach zamieszczonych w publikacji. Z „guest authorship” („honorary authorship”) mamy do czynienia wówczas, gdy udział autora jest znikomy lub w ogóle nie miał miejsca, a pomimo to jest autorem /współautorem publikacji. Zjawiska te są przejawem nierzetelności naukowej, a wszelkie wykryte przypadki będą demaskowane, włącznie z powiadomieniem odpowiednich podmiotów (instytucje zatrudniające autorów, towarzystwa naukowe, stowarzyszenia edytorów naukowych itp.).